

原美樹子

1967 富山県生まれ
1990 慶應義塾大学文学部卒業
1996 東京総合写真専門学校研究科卒業
現在、川崎市在住

個展

1996 「Is As It」 ギャラリー・ル・デコ（東京）
1998 「Agnus Dei」銀座ニコンサロン（東京）
2001 「うつろの製法」新宿コニカプラザ東ギャラリー（東京）
「うつろの製法」The Third Gallery Aya（大阪）
2004 「発語の周縁」ガーディアン・ガーデン（東京）
2005 『Hysteric Thirteen: Hara Mikiko』刊行記念写真展」Place M（東京）
2006 「Humoresque」appel（東京）
2007 「Blind Letter」Cohen Amador Gallery（ニューヨーク）
2008 「雲間のあとさき」ギャラリー冬青（東京）
2010 「Blind Letter」Third District Gallery（東京）
2015 「These are Days」実家 JIKKA（東京）

グループ展

1997 「L'inconscience et les regards」（アルル、フランス）
1998 「写真の仕草・展」SOKO Gallery（東京）
1999 「水戸 Annual '99 プライベートルーム—新世代の写真表現」水戸芸術館現代美術センター
2000 「Contemporary Photography from Japan」De Pont Museum（ティルブルク、オランダ）
2003 「JAPAN—Contemporary Ceramics and Photography: Tradition and Presence」
The Deichtorhallen（ハンブルグ、ドイツ）
2004 「平遥国際写真フェスティバル」平遥古城（平遥、中国）
2005 「日常からの旅」新宿エプサイト（東京）
2006 「私のいる場所 新進作家展 Vol. 4 ゼロ年代の写真論」東京都写真美術館（東京）
2007 「産業都市・カワサキのあゆみ 100年」川崎市市民ミュージアム
「A Private History: An Exhibition of Contemporary Japanese Photographers」Fotografisk Center
（コペンハーゲン、デンマーク）
2009 「写真の現在・過去・未来—昭和から今日まで」横浜市民ギャラリー
2012 「Japan Today」Amador Gallery（ニューヨーク）
「桜の園」世田谷美術館区民ギャラリー
2014 「In Focus: Tokyo」ゲティ美術館（ロサンゼルス）
2015 「Dislocation: Urban Experience in Contemporary East Asian Photography」スミス大学美術館
2016 「Japanese Photography from Postwar to Now」サンフランシスコ近代美術館

出版物

『Hysteric Thirteen: Hara Mikiko』ヒステリックグラマー、2005年
『These are Days』オシリス、2014年
『Change』（Stephen Dixon との共著）、The Gould Collection、2016年

コレクション

フランス国立図書館（パリ）
J・ポール・ゲティ美術館（ロサンゼルス）
ヴィンタートゥアー写真美術館（スイス）
サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ）
スミス大学美術館（アメリカ、マサチューセッツ州ノーサンプトン）
東京都写真美術館（東京）